

VIIe Colloque des archivistes de l'arc alpin occidental

Lausanne, 2, 3 et 4 juillet 2015 : appel à contribution

Destinataires : archivistes, bibliothécaires, muséographes, historiens, enseignants, animateurs culturels, administrateurs publics

Organisateur

Archives cantonales vaudoises

Comité d'organisation

Gilbert Coutaz, Marco Carassi et Jean Luquet

Thème :

Entre nature et culture, le paysage : sources d'archives et projets de mise en valeur

Le paysage est au cœur de l'héritage naturel et culturel. Il est un moyen de connaissance des territoires, il est à la fois un lieu symbolique, un enjeu politique, économique et écologique, à protéger et à mettre en valeur, selon les lectures qui en sont faites.

« Le paysage est une réalité visuelle, une mise en forme du territoire dont il constitue en quelque sorte la mémoire. Il résulte de la superposition de strates d'âges différents, chacune d'entre elles correspondant à une empreinte laissée sur le sol par l'action des sociétés humaines. On lit le paysage en représentant ses différentes composantes : points, lignes, trames et plans dont on analyse les regroupements, les articulations et les superpositions. » (François Walter, «Paysage», dans *Dictionnaire historique de la Suisse*, t. 9, Hauterive, 2010, p. 606).

Les paysages culturels représentent les "ouvrages combinés de la nature et de l'homme" désignés à l'Article 1 de la Convention (...). Ils illustrent l'évolution de la société et des établissements humains au cours des âges, sous l'influence de contraintes et/ou des atouts présentés par leur environnement naturel et les forces sociales, économiques et culturelles successives, internes et externes.

Le terme "paysage culturel" recouvre une grande variété de manifestations interactives entre l'homme et son environnement naturel. Les paysages culturels reflètent souvent des techniques spécifiques d'utilisation viable des terres, prenant en considération les caractéristiques et les limites de l'environnement naturel dans lequel ils sont établis ainsi qu'une relation spirituelle spécifique avec la nature. La protection des paysages culturels peut contribuer aux techniques modernes d'utilisation viable et de développement des terres tout en conservant ou en améliorant les valeurs naturelles du paysage. L'existence permanente de formes traditionnelles d'utilisation des terres soutient la diversité biologique dans de nombreuses régions du monde. La protection des paysages culturels traditionnels est par conséquent utile pour le maintien d'une diversité biologique.

«Les paysages culturels - cultures en terrasses, les jardins ou les lieux sacrés, etc. - témoignent du génie créateur de l'être humain, de l'évolution sociale, du dynamisme spirituel et imaginaire de l'humanité. Ils font partie de notre identité collective.» (UNESCO, Comité du patrimoine mondial, 1992).

Sujets proposés

- Le paysage : perceptions, représentations dès le XVIIe siècle, en particulier dans la cartographie, les récits de voyage, la documentation militaire, et l'exploitation économique et touristique
- Paysages industriels, post-industriels, urbains
- Paysages façonnés et réhabilités par l'homme
- Vers de nouvelles interprétations du paysage et de nouvelles sources (orales, audiovisuelles...)
- Pôles de recherche, de sauvegarde et d'activités culturelles autour du paysage

Organisation générale

- Jeudi 2 juillet :
 - 10h.30-12h.00 : visite des locaux des Archives cantonales vaudoises
 - 13h.00 -14h.00 : enregistrement des participants
 - 14h.00 -18h.00 : session 1
 - 19h.00- 20h.00 : réception officielle
 -
- Vendredi 3 juillet :
 - 9h.00-12h.00 : session 2
 - 14h.00-17h.00 : session 3
- Samedi 4 juillet :
 - 9h.00-17h.00 : journée récréative sur inscription : Lausanne - Abbaye de Saint-Maurice ; Saint-Maurice - Vignes en terrasses de Lavaux - Lausanne
- Durée de chaque conférence : 25 minutes
- Regroupement thématique des interventions par session
- Chaque session est suivie d'un échange avec l'auditoire d'une demi-heure

Publication

- Publication sous forme de résumés dans la revue professionnelle *Arbido* et sous forme électronique des actes complets

Transmission de votre projet de conférence

- Texte d'une page, accompagné d'un bref curriculum vitae
- Adresse : Archives cantonales vaudoises (info.acv@vd.ch) et la personne de contact de votre pays.

Pour la Suisse, Gilbert Coutaz, gilbert.coutaz@vd.ch

Pour la France, Jean Luquet, jean.Luquet@Savoie.fr

Pour l'Italie, Marco Carassi, marco.carassi@hotmail.it

- Délai : 1er septembre 2014
- Langues du colloque : français et italien

Choix des sujets

- Le comité d'organisation, et les personnes contactées par celui-ci
- Il sera demandé un résumé de chaque conférence avant le Colloque

Chavannes-près-Renens, Chambéry et Turin, 15 mai 2014